

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №24» Кировского района г.Казани**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»  
(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 7 ЛЕТ)**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»  
(ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-7 ГОДОВ ОБУЧЕНИЯ)**

**Казань, 2018**

УТВЕРЖДЕНО  
Педагогическим Советом  
МБУДО «ДМШ №24»  
Протокол №1 от 31. 08. 2018

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «ДМШ №24»  
Фахрутдинова Р.М.



Приказ № 446 от 31.08.2018г.

**Организация-разработчик: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г.Казани.**

Составители: преподаватели вокально-хоровых дисциплин:  
Носикова Д.А., Журавлева О.Н.

## **Оглавление**

### **I. Пояснительная записка**

*Направленность, актуальность и новизна программы*

*Цель и задачи образовательной программы*

*Формы организации образовательного процесса*

*Объем, срок реализации программы*

*Планируемые результаты освоения программы, формы подведения итогов реализации*

*Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

*Нормативно-правовые документы*

### **II Учебно-тематический план**

### **III Содержание учебного предмета**

*Требования к освоению учебных задач по периодам обучения*

*Репертуарный план*

### **IV Требования к уровню подготовки обучающихся V Формы и методы контроля, система оценок**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

*Критерии оценки*

### **VI Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

*Список рекомендуемой нотной литературы*

*Список рекомендуемой методической литературы*

### **VII Приложение. Методические указания**

## **I. Пояснительная записка**

### ***Направленность, актуальность и новизна программы***

Программа учебного предмета «Хоровое пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ и в соответствии с Дополнительной общеразвивающей программой в области искусства «Музыкальное исполнительство», разработанной в МБУДО «ДМШ № 24» и утвержденной педагогическим советом от 31.08.2017 г.)

Данная рабочая программа «Хоровое пение» состоит в структуре дополнительной образовательной программы художественной направленности в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» 5 и 7 летнего срока обучения. Хоровое пение в системе предметов ДМШ занимает важное место, так как способствует развитию художественного вкуса, детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача руководителя хорового класса - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности. На протяжении всех лет обучения педагог следит за формированием и развитием вокально-хоровых навыков (дыханием, звуковедением, ансамблем, строем, дикцией), постепенно усложняя задачи, расширяя диапазон певческих возможностей детей.

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: отчетные концерты школы, праздничные концерты, фестивальные проекты, конкурсные выступления. За учебный год в хоровом классе должно быть пройдено примерно следующее количество произведений: хор первых классов - 10-12 произведений, младший хор - 10-12 пьес, старший хор 8-10 пьес.

***Актуальность программы*** состоит в том, чтобы через приобщение детей к музыкальной культуре защитить ребенка от вредных влияний стихийного музыкального потока, а также закрепить возможность обучающегося для профессиональной ориентации в выборе будущей профессии.

## ***Цель и задачи образовательной программы***

**Цель программы** – приобретение практических навыков вокально-хорового исполнительства, расширение музыкально-художественного кругозора учащихся.

Хоровое пение как учебная дисциплина в ДМШ имеет ряд определенных задач:

### **Задачи предмета «Хоровой класс»:**

#### *- Образовательные:*

- формирование правильного дыхания и речи с младшего школьного возраста;
- обучение чтению с листа музыкального материала, практическое применение знаний, полученных из курса теоретических дисциплин;
- обучение самостоятельному анализу структуры вокальных произведений, умению определять направление стилей и жанров исполняемой музыки;
- обучение грамотному и выразительному художественному исполнению вокальных произведений; обучение грамотному и полноценному сотрудничеству с концертмейстером;
- обучение навыкам публичных выступлений, свободному и уверенному общению с аудиторией;

#### *- Развивающие:*

- предоставление ребёнку возможности осознать свой творческий потенциал, своё творческое «я»; развитие вокального и общего музыкального слуха, чувства ритма;
- развитие тембра, силы, гибкости и диапазона голоса;
- развитие полнозвучной речи, свободного, эластичного речевого аппарата;
- развитие органов звукообразования и дыхания, способствующих общему оздоровлению организма;
- развитие музыкального мышления и музыкальной интуиции;
- развитие уверенности в себе, как личности;
- развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- развитие эмоциональности, творческой интуиции;

#### *- Воспитательные:*

- воспитание творческой и учебной воли, желания добиваться поставленных целей, стремиться преодолевать трудности;

- воспитание стремления к самосовершенствованию;
- воспитание любви к своему народу, к Родине, к национальной культуре; понимание и уважение культуры и традиций народов мира;
- воспитание чувства самоуважения и уважения другой личности; развитие художественного и музыкально-эстетического вкуса;
- формирование исполнительских вокальных умений и навыков;
- постановка певческого дыхания и голоса; развитие и формирование интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте;
- работа над художественным образом исполняемого произведения, при этом особое значение приобретает работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой произведения, кульминацией;

### ***Формы организации образовательного процесса***

#### **Формы реализации задач хорового класса:**

- коллективное пение;
- индивидуальная работа с «гудошниками»;
- сводные репетиции;
- концертные выступления;
- просветительская деятельность;
- участие в творческих конкурсах.

#### **Формы и методы организации занятий:**

1. Принцип многоступенчатости хорового класса имеет трехступенчатую структуру:

- Младший хор (1 классы)
- средний хор (2— 4 классы )
- старший хор (5 —7 классы)

Многоступенчатость позволяет выстроить логику образовательного процесса, определить функции каждой ступени, спрогнозировать результат.

2. Принцип системного подхода к обучению. Этот принцип позволяет направить преподавание всех музыкальных дисциплин на решение основной задачи - создание целостного, стройного и грамотного хорового коллектива.

3. Принцип профессионального универсализма преподавателей .Это принцип проявляется в преподавании одним педагогом нескольких дисциплин (хор и вокальный ансамбль, хор и сольное пение).

При реализации программы наравне с традиционными формами организации образовательного процесса, используются *формы сетевого взаимодействия* посредством реализации программы с использованием ресурсов:

МБДОУ Детский сад №80 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения Кировского района,

Воинская часть 3730,

МБДОУ «Детский сад №350 комбинированного вида» Кировского района г.Казани,

Союз композиторов РТ,

МБУК города Казани «Культурный центр «Залесный»,

ФКП «Казанский государственный пороховой завод»,

МАДОУ «Детский сад №356 комбинированного вида» Кировского района г.Казани.

Формами взаимодействия являются разовые несистемные мероприятия совместной деятельности (концерты, концерты-лекции, встречи с интересными людьми, беседа, конкурсы), сетевой образовательный проект – определенная по времени совместная деятельность по достижению определенной образовательной цели, совместная организация и реализация массовых мероприятий.

Также при реализации программы используются *дистанционные технологии* с использованием ресурсов:

<http://www.bard.ru>. - авторская песня.

<http://www.plus-msk.ru>. - коллекция минусовок mp3.

<http://www.mp3minus.ru>. - минусовки (оплата 0,9\$ через мобильный телефон).

<http://songkino.ru>. - Песни из кинофильмов.

<http://grushin.samara.ru>. - всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина.

<http://vysotsky.russian.ru>. - народная библиотека Владимира Высоцкого.

Более 750 стихотворных текстов, 13 прозаических текстов, 450

аудиоматериалов, 81 монолог, 37 маршрутов, информация о 38 фильмах с участием актера.

<http://sovmusic.ru>. - песни советского периода, рубрикатор содержит песни о труде, песни о Родине, Интернационал, революционные, песни о Че Геваре, пионерские песни и т.п.

<http://mokrousov.samnet.r>. / - сайт посвящен страницам жизни и творчества выдающегося советского композитора Бориса Андреевича Мокроусова.

<http://retro.samnet.ru>. - виртуальная ретро-фонотека. Музей истории советской массовой песни.

<http://www.rusromans.com>. - театр русского романа.

<http://www.minusy.ru> – Портал минусовок по различным темам.

<http://alekseev.numi.ru> песни и музыка для детских коллективов

<http://www.minusa.info/minusa-detskih-pesen/minusovki-detskih-pesen> минусовки детских песен  
<http://chayca1.narod.ru/fonogram/minus.html> - минусы детских песен  
[http://minusovku.ru/ru/d/detskie\\_minusovki](http://minusovku.ru/ru/d/detskie_minusovki) детские минусовки из кинофильмов и мультфильмов  
<http://blog.jazzdixie.com/category/noty/dzhazovye-minusa> - джазовые минусовки (сайт полностью посвящен джазу)  
<http://x-minus.org/theme/42> - коллекций минусов по разным разделам.  
[http://magistre.ucoz.ru/load/detskii\\_minusa/2-1-0-4](http://magistre.ucoz.ru/load/detskii_minusa/2-1-0-4) (МНЕ) - из мультфильмов и фильмов минуса  
[http://shanson-music.com/minusa\\_instrumental\\_shanson](http://shanson-music.com/minusa_instrumental_shanson) - минусы песен шансон  
<http://www.minusland.ru/catalog/style/97> - минусы по темам: ретро, детские, народные, из к/ф, эстрадная музыка, оперы и оперетты, современная популярная музыка и др.  
<http://b-track.ru/artist/820> - минусы детских песен.  
[http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com\\_content&view=section&id=13&Itemid=143](http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com_content&view=section&id=13&Itemid=143). В разделе «Музыка» собраны следующие материалы:

- Песни
- Плюс
- Минус
- Осенние песни и сборники
- Новогодние песни и сборники

<http://www.mariinsky.ru>. - сайт Мариинского театра.  
<http://itopera.narod.ru/music.html>. - сайт посвящен оперному творчеству Джузеппе Верди.  
<http://www.musicals.ru>. - в разделе коллекции - ноты мюзиклов.  
<http://frenchmusicals.narod.ru>. - французские мюзиклы (клавиры и mp3), ссылки на официальные сайты мюзиклов.

### **Объем, срок реализации программы**

Годовой календарный учебный график на учебный год составляет для обучающихся 1 класса 33 недели, для 2-7 класса – 35 недель.

- младший хор, 1 час в неделю;
- средний хор 2 часа в неделю;
- старший хор 2 часа в неделю;



- сводные репетиции 1 час в неделю.
- младший хор 33 часа.
- Средний хор— 70 часов.
- Старший хор — 70 часов.

***Планируемые результаты освоения программы, формы подведения итогов реализации***

- знание всего изучаемого репертуара;
- умение сольфеджировать свою партию;
- владение навыком пения без сопровождения;
- выполнение всех требований преподавателя к исполняемому произведению.

***Нормативно-правовые документы с учетом которых составлена и реализуется программа***

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности разработана в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Уставом МБУДО «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани от 09.01.2014г.

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МБУДО «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани от 01.09.2015 г.

